

プログラム

8月25日(土)

- 7:00 体育館開場
9:00 選手受付開始
11:30 開会式
12:00 規定演技の部 斜転男子 跳躍女子
13:30 直転男子 斜転女子
15:00 跳躍男子 直転女子

8月26日(日)

- 7:00 体育館開場
10:00 自由演技の部 斜転女子 競技開始
10:45 自由演技の部 斜転男子 競技開始
11:30 自由演技の部 跳躍女子 競技開始
12:15 自由演技の部 跳躍男子 競技開始
13:00 自由演技の部 直転女子 競技開始
13:45 自由演技の部 直転男子 競技開始
14:15 デモンストレーション
14:50 閉会式および表彰
17:30 レセプション

演技順

◎規定演技の部 跳躍女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	伊藤 茜	中京大学	大1	
2	佐藤 史穂	松本大学	大1	
3	旭田 有紀	名古屋芸術大学	大1	
4	上嶋 愛美	松本大学	短1	
5	鈴木 理沙	筑波大学	大1	
6	小林 早百合	松本大学	大2	
7	猪又 綾夏	駿河台大学	大1	
8	金森 友紀	松本大学	大3	
9	沢井 彩	名古屋芸術大学	大1	
10	相原 利恵	筑波大学	大1	

11	久保 由有子	松本大学	大 2	
12	田中 美寿紀	松本大学	大 2	
13	西村 愛美	松本大学	大 2	
14	西山 穂乃香	松本大学	大 2	
15	加藤 由果	駿河台大学	大 3	
16	渡辺 花乃	名古屋芸術大学	大 4	
17	友成 萌	駿河台大学	大 3	
18	窪垣内 瑞希	筑波大学	大 2	
19	小出 奈美	筑波大学	大 3	
20	吉行 暢子	筑波大学	大 4	
21	宇田川 明日香	琉球大学	大 2	
22	前原 千佳	筑波大学	大 4	
23	松浦 佑希	筑波大学	大 2	
24	堀口 文	筑波大学	大 4	

◎規定演技の部 斜転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	加藤 大貴	名古屋芸術大学	大 2	
2	林 佑季	松本大学	大 2	
3	堀江 正太	名古屋芸術大学	大 2	
4	星野 崇	筑波大学	大 3	
5	辻 隆太郎	名古屋芸術大学	大 4	
6	國本 紘央	琉球大学	大 1	
7	佐々木 大地	筑波大学	大 1	
8	北島 瑛二	筑波大学	大 1	
9	田島 椋太	琉球大学	大 3	
10	相原 奨之	筑波大学	大 2	
11	井出 翔太	中京大学	院 1	
12	安高 啓貴	筑波大学	大 3	
13	寺田 晶	琉球大学	大 4	

◎規定演技の部 斜転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	鈴木 理沙	筑波大学	大 1	
2	西山 穂乃香	松本大学	大 2	
3	相原 利恵	筑波大学	大 1	
4	加藤 由果	駿河台大学	大 3	
5	友成 萌	駿河台大学	大 3	
6	吉行 暢子	筑波大学	大 4	
7	宇田川 明日香	琉球大学	大 2	
8	前原 千佳	筑波大学	大 4	
9	窪垣内 瑞希	筑波大学	大 2	
10	小出 奈美	筑波大学	大 3	
11	松浦 佑希	筑波大学	大 2	
12	堀口 文	筑波大学	大 4	

◎規定演技の部 直転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	小川 晟	名古屋芸術大学	大 1	
2	葛島 和也	名古屋芸術大学	大 1	
3	佐々木 大地	筑波大学	大 1	
4	加藤 大貴	名古屋芸術大学	大 2	
5	北島 瑛二	筑波大学	大 1	
6	堀江 正太	名古屋芸術大学	大 2	
7	林 佑季	松本大学	大 2	
8	國本 紘央	琉球大学	大 1	
9	伏見 成弘	名古屋芸術大学	大 2	
10	相原 奨之	筑波大学	大 2	
11	星野 崇	筑波大学	大 3	
12	島田 遥介	琉球大学	大 4	
13	辻 隆太郎	名古屋芸術大学	大 4	
14	井出 翔太	中京大学	院 1	
15	田島 椋太	琉球大学	大 3	
16	寺田 晶	琉球大学	大 4	
17	安高 啓貴	筑波大学	大 3	

◎規定演技の部 直転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	佐藤 史穂	松本大学	大 1	
2	山田 歩美	名古屋芸術大学	大 1	
3	大山 詩織	名古屋芸術大学	大 1	
4	大村 茉央	名古屋芸術大学	大 1	
5	朝倉 茉理	中京大学	大 1	
6	鈴木 理沙	筑波大学	大 1	
7	小林 沙樹	名古屋芸術大学	大 1	
8	伊藤 彩衣	名古屋芸術大学	大 1	
9	村松 明日賀	名古屋芸術大学	大 1	
10	上嶋 愛美	松本大学	短 1	
11	牧野 夏実	名古屋芸術大学	大 1	
12	加藤 葵	名古屋芸術大学	大 1	
13	沢井 彩	名古屋芸術大学	大 1	
14	猪又 綾夏	駿河台大学	大 1	
15	旭田 有紀	名古屋芸術大学	大 1	
16	伊藤 茜	中京大学	大 1	
17	松本 奈々	名古屋芸術大学	大 1	
18	多嘉良 光理	東京芸術大学	大 4	
19	金森 友紀	松本大学	大 3	
20	相原 利恵	筑波大学	大 1	
21	小林 早百合	松本大学	大 2	
22	久保 由有子	松本大学	大 2	
23	西垣 里香	名古屋芸術大学	大 2	
24	田中 美寿紀	松本大学	大 2	
25	西村 愛美	松本大学	大 2	
26	浅岡 美羽	名古屋芸術大学	大 2	
27	西山 穂乃香	松本大学	大 2	
28	森 亜由美	名古屋芸術大学	大 3	
29	加藤 由果	駿河台大学	大 3	
30	渡辺 花乃	名古屋芸術大学	大 4	
31	友成 萌	駿河台大学	大 3	
32	小出 奈美	筑波大学	大 3	
33	吉行 暢子	筑波大学	大 4	

34	宇田川 明日香	琉球大学	大 2	
35	前原 千佳	筑波大学	大 4	
36	窪垣内 瑞希	筑波大学	大 2	
37	松浦 佑希	筑波大学	大 2	
38	堀口 文	筑波大学	大 4	

◎規定演技の部 跳躍男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	葛島 和也	名古屋芸術大学	大 1	
2	北島 瑛二	筑波大学	大 1	
3	國本 紘央	琉球大学	大 1	
4	佐々木 大地	筑波大学	大 1	
5	加藤 大貴	名古屋芸術大学	大 2	
6	伏見 成弘	名古屋芸術大学	大 2	
7	林 佑季	松本大学	大 2	
8	堀江 正太	名古屋芸術大学	大 2	
9	相原 奨之	筑波大学	大 2	
10	辻 隆太郎	名古屋芸術大学	大 4	
11	島田 遥介	琉球大学	大 4	
12	田島 椋太	琉球大学	大 3	
13	星野 崇	筑波大学	大 3	
14	井出 翔太	中京大学	院 1	
15	安高 啓貴	筑波大学	大 3	
16	寺田 晶	琉球大学	大 4	

◎ 団体戦オーダー

チーム名	直 転 ①	直 転 ②	直 転 ③	斜 転 ①	斜 転 ②	斜 転 ③	跳 躍 ①	跳 躍 ②	跳 躍 ③	合計
筑波大学 A (堀口、前原、吉行、安高)										
筑波大学 B (星野、小出、北島)										
筑波大学 C (窪垣内、松浦、相原利)										
筑波大学 D (相原奨、佐々木、鈴木)										
駿河台大学 (友成、加藤、猪又)										
松本大学 A (林、上嶋、小林)										
松本大学 B (西山、佐藤、久保)										
松本大学 C (田中、金森、西村)										
中京大学 (井出、伊藤、朝倉)										
名古屋芸術大学 A (渡辺、辻、堀江)										

名古屋芸術大学 B (森、加藤、伏見)										
名古屋芸術大学 C (旭田、小川、葛島)										
琉球大学 A (寺田、田島、宇田川)										

◎ 自由演技の部 斜転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎ 自由演技の部 斜転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎ 自由演技の部 跳躍女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎ 自由演技の部 跳躍男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎ 自由演技の部 直転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

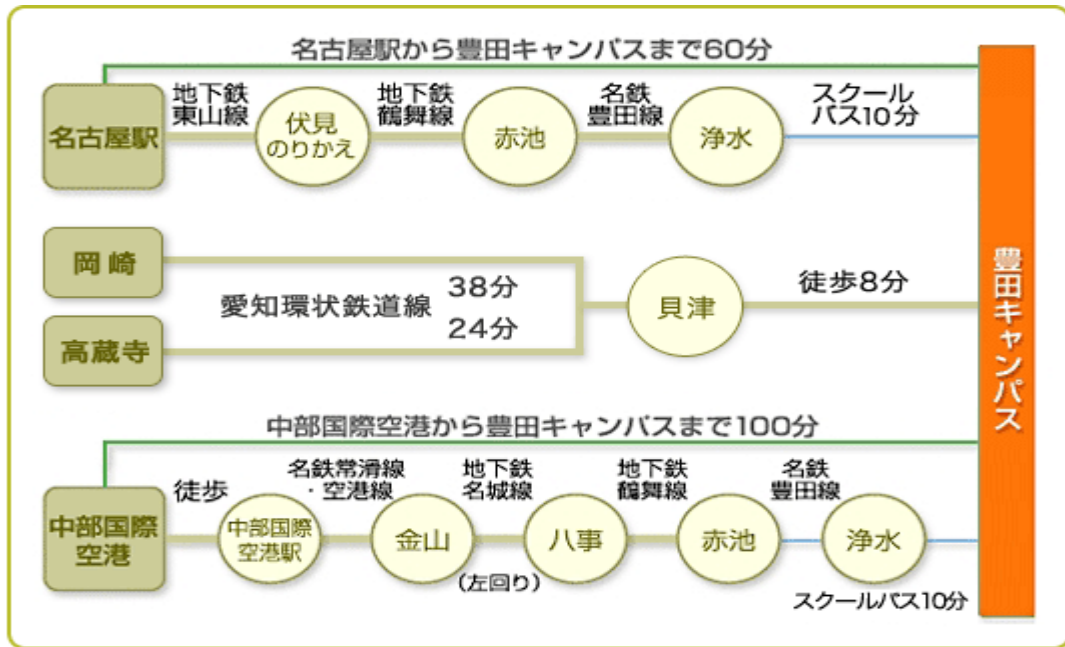
◎ 自由演技の部 直転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

アクセス

- 愛知環状鉄道「貝津駅」から徒歩 8 分
- 名古屋鉄道豊田線「浄水駅」から徒歩 30 分





● スクールバス運行について

※24日(大会前日)はスクールバスの運行があります。

25日(土)、26日(日)はスクールバスの運行はありません。ご了承ください。

【Bダイヤ】平日補講・集中講義・追再試験日・休講期間						
浄水駅発		名鉄豊田線 浄水駅発車時刻			大学発	
08時	09 24 32 44 55	08時	豊田市行き 06 21 29 40 52	08時	09 28 39 52	
			伏見・犬山方面 05 14 26 41 51			
09時	07 12 24 39 55	09時	豊田市行き 00 09 21 36 52	09時	05 24 48	
			伏見・犬山方面 04 17 30 45			
10時	08 23 38 55	10時	豊田市行き 05 20 35 52	10時	03 23 48	
			伏見・犬山方面 00 15 30 45			
11時	09 20 40 55	11時	豊田市行き 06 17 37 52	11時	03 25 40	
			伏見・犬山方面 00 15 30 45			
12時	18 40 55	12時	豊田市行き 07 22 37 52	12時	03 25 40	
			伏見・犬山方面 00 15 30 45			
13時	18 40 55	13時	豊田市行き 07 22 37 52	13時	03 25 40	
			伏見・犬山方面 00 15 30 45			
14時	18 40 55	14時	豊田市行き 07 22 37 52	14時	03 18 33 51	
			伏見・犬山方面 00 15 30 45			
15時	10 25 40 55	15時	豊田市行き 07 22 37 52	15時	03 21 36 51	
			伏見・犬山方面 03 15 33 48			
16時	10 25 40 54	16時	豊田市行き 07 22 37 51	16時	06 21 36 51	
			伏見・犬山方面 03 18 33 48			
17時	12 24 45	17時	豊田市行き 09 21 36 51	17時	09 28 39 54	
			伏見・犬山方面 03 13 28 43 58			
18時	09 31 45	18時	豊田市行き 06 21 36 51	18時	16 30 46 59	
			伏見・犬山方面 13 28 42 58			
19時	01 24 48	19時	豊田市行き 01 11 21 36 51	19時	09 34 49	
			伏見・犬山方面 14 21 30 46			
20時	04 34	20時	豊田市行き 06 18 31 47	20時	14 48	
			伏見・犬山方面 01 10 26 42			
21時	03 35	21時	豊田市行き 03 20 36 51	21時	20 39	
			伏見・犬山方面 00 11 32 44 56			

キャンパスマップ



- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> A 正門 B 西門 C 南門 D 東門 E 工作工房棟 F バスターミナル | <ul style="list-style-type: none"> 1 1号館 (本館) 2 2号館 (食堂) 4 4号館 (教室棟) 5 5号館 (小体育館) 6 6号館 (大体育館) 7 7号館 (武道館) 8 8号館・8号館東館 (教室棟) 9 9号館 (研究棟・現代社会学部
国際教養学部) 10 10号館 (図書館) 11 11号館 (研究棟・情報理工学部) | <ul style="list-style-type: none"> 12 12号館 (球技体育館・レクリエーション専用体育館) 13 13号館 (温水プール・アクアジム) 14 14号館 (スポーツ科学部中央棟) 15 15号館 (人工知能高等研究所) 16 16号館 (研究棟・情報理工学部情報メディア工学科) 17 17号館 (教室実験棟・機械情報工学科) 18 18号館 (研究棟・機械情報工学科) 19 19号館 (プラザ棟) 20 20号館 (教室棟) 21 21号館 (教室棟) 22 22号館 (アイスアリーナ) 23 23号館 (クラブハウス・宿舎) 24 24号館 (サブリンク) |
|--|---|--|

演技の採点についての解説

ラート競技は、演技の難易度・完成度などの観点で審判員が採点し、順位を競う競技です。

予選

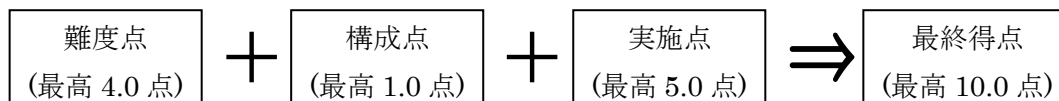
予選は、大会独自の規則に沿って行われています。直転・斜転の規定演技には5級から1級までの5種類があり、跳躍では5種類の跳び方が定められています。各演技にはそれぞれ満点が定められており、そこから演技の完成度についての減点が行われ、最終得点が算出されます。どの種目も満点は10.0点となっています。

決勝

決勝は、全日本ラート競技選手権大会と同様の規則で行われます。選手は、自分で演技構成を自由に決めることができ、予選よりも高度な技を入れることができます。

直転・斜転の採点について

直転と斜転の最終得点は以下のように算出されます。



●難度点

各運動（技）には、その難易度に対して価値点が与えられ、その合計が難度点となります。A 難度=0.2 点 B 難度=0.4 点 C 難度=0.6 点

例) 斜転の場合 : $0.2(A \text{ 難度}) \times 1 \text{ 運動} + 0.4(B \text{ 難度}) \times 5 \text{ 運動} + 0.6(C \text{ 難度}) \times 3 \text{ 運動} = 4.0$

●構成点

演技を構成するにあたり、必ず行われなければならない運動要素があります。全ての要素が含まれている場合に1.0点が与えられ、不足分に対しては減点がなされます。

要素の例) 直転 ; ベルトに両足をを入れて行う運動, 斜転 ; 両手を離して行う運動など

●実施点

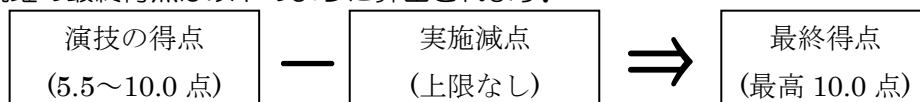
演技の完成度に対する評価が実施点となります。満点5.0点より演技の不十分さについて減点が行われます。

例) 膝が曲がっている等の姿勢に関する減点→それぞれ0.1~0.2

ラートからの落下・転倒に対する減点→0.8

跳躍の採点について

跳躍の最終得点は以下のように算出されます。



演技の得点の例) 開脚屈身跳び[8.0点], 前方宙返り跳び[9.0点]など

実施減点の例) 膝が曲がっている等の姿勢に関する減点

ラートに乗る局面での腰の高さ不足に対する減点

ラートから跳び下りる局面での高さ不足に対する減点など

諸注意

- 今大会で使用するラートは多くの方から無料で貸与されたものです。ラートの移動の際は引きずらず、転がしたり、二人で持ち上げるなどして、ラートや床を傷つけないようにご配慮ください。またビスが緩んでいないかこまめにチェックするように心がけてください。
- ラートを壁や他者にぶつけないように、特に斜転練習時は注意してください。
- 自分の実力と比較し、難しい級の規定演技や難しい自由演技の構成は避け、なるべく確実な演技を行うようにしてください。また、怪我の無いよう練習や演技を行ってください。
- プログラム等で試合進行をよく把握し、自分の演技順が近くなったらアリーナ内に待機し、演技順に遅れないようにしてください。遅れた場合、棄権とみなします。予選は同時進行で行われるので特に注意してください。
- 得点はアナウンスされませんが、No.と得点を審判席の脇に表示します。ご注意ください。
- 会場付近にコンビニは徒歩 10 分圏内(貝津駅近く)にあります。また学内にも自動販売機はありますが、必要なものはあらかじめ用意するようにしてください。
- 試合会場となる体育館下の階に製氷機が置いてあります。怪我や熱中症といった応急処置にご利用ください。(アイスパック等は各自で持参してください。) 製氷機の氷が切れていた場合は、医務にご相談ください。

スタッフ

- 実行委員長

井出翔太(中京大)

- 実行委員

松浦佑希(筑波大) 友成萌(駿河台大) 西村愛美(松本大)

鈴木慎太郎(名古屋芸術大) 宇田川明日香(琉球大)

- 審判長

森大輔

- 審判員

西井英理子、本谷聡、深瀬友香子、六鹿弘子、河尻ちひろ

小山信博、早川美奈、福原一郎、田村元延

江塚和哉、宗遼平、大羽文乃、上地陽史

- ラート提供

筑波大学体操方法論研究室(195、200、205、210、215、220)

名古屋芸術大学リズム体操部(185、190、195、200、205、210、215、220)

中京大学ラートサークル(210、205)

檜皮貴子(190、200)

六鹿弘子(190)

井出翔太(215、230)

- スタッフ協力

- 大会ポスターデザイン 井藤雄一

- プログラム表紙デザイン 矢田まい

- 輸送・運搬係

- アナウンス係

- 表彰・賞状係

- 撮影・記録係

- レセプション係